



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

**ГБУ «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТАБАСАРАНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР**

368600 Дербент г., 3-го Интернационала 15. teatr2001@yandex.ru ; tabteatr@mail.ru тел., факс (824041141); табасарантеатр.рф

«20» декабрь 2022 г.

№ 143

Итоговый отчет о проделанной работе за 2022г.

ГБУ «Государственный табасаранский драматический театр»
(учреждение)

1. Выполнение государственного задания (экономические показатели за отчетный период):

Показатель	План	Факт
Спектакли	90	95
Зрители	11753	11800
Доходы	1620	1642,2

Общее количество проведенных мероприятий (показов) – 95 ед.

Из них:

- на стационаре – 26 ед.
- на выезде – 40 ед.
- на гастролях – 29 ед.

2. Перечень новых постановок или представлений, осуществленных за отчетный период, в том числе, капитально восстановленных (с указанием автора, режиссера-постановщика, художника-постановщика и даты премьеры. Постановки в рамках федеральных программ указывать с пометкой «в рамках ФП «Культура малой родины»).

А. Абдурахманов. На сельском годекане (литературно-музыкальная композиция). Режиссер-постановщик – Дж. Габибов, главный режиссер

табасаранского театра, художник-постановщик – А.Османов, главный художник табасаранского театра, заслуж. художник РД. Дата премьеры – 26-февраля

Ф. Г. Лорка. Кровавая свадьба. Постановка в рамках проекта «Культура малой Родины». Режиссер-постановщик – Р. Дабагов, заслуженный деятель искусств Кабардино-Балкарской Республики. Художник-постановщик – К. Жиллов. Дата премьеры – 16-июня.

А. Атаев. Лунные ночи. Постановка в рамках проекта «Культура малой Родины». Режиссер-постановщик – Б. Джумакаев, народный артист РД. Художник-постановщик – М. Мамедова. Дата премьеры – 07-октября.

А. Абдурахманов. Волшебная тропинка из детства. (Музыкально-поэтическая композиция по произведениям Ю. Базутаева). Режиссер-постановщик – Дж. Габибов. Художник-постановщик – А.Османов, главный художник табасаранского театра, заслуж. художник РД. Дата премьеры – 28-декабря.

3. Иные творческие мероприятия, организованные и проведенные учреждением*(проведение фестивалей, форумов, юбилеев видных деятелей).*

4. Информация об участии учреждения в фестивалях, смотрах, конкурсах, всероссийских акциях и иных мероприятиях международного, межрегионального и республиканского уровня *(с указанием региона, полного названия мероприятия, даты проведения, наград).*

Чеченская Республика. Четвертый Всероссийский фестиваль национальных театров «Федерация». 11-19-сентября. Директор театра участвовал в работе фестиваля 16-сентября.

По приглашению Министерства культуры Чеченской Республики и во исполнение Приказа министра культуры Республики Дагестан, директор табасаранского театра Алимурад Алимуратов принял участие в работе четвертого Всероссийского фестиваля национальных театров «Федерация» в г. Грозном. 16-сентября, в рамках данного фестиваля, состоялся директорский бранч под руководством директора фестиваля – Хавы Лолиевны Ахмадовой, председателя чеченского отделения Союза театральных деятелей РФ, художественного руководителя-директора Чеченского государственного драматического театра им. Героя Советского Союза Ханпаши Нурадилова, народной артистки ЧР, заслуженного деятеля искусств ЧР и программного директора фестиваля – Корчак Марины Михайловны, заведующей Кабинетом национальных театров Союза театральных деятелей РФ, заведующей Кабинетом драматических театров Союза театральных деятелей РФ. Х. Ахматова и М. Корчак откровенно ответили на все

вопросы директоров театров о театральном процессе, о фестивале «Федерация» и национальных театрах страны. На бранч были приглашены все директора, художественные руководители и режиссеры театров, участвующих в фестивале. Обсуждались вопросы национальных театров, которых накопилось немало, что нужно предпринять в перспективе, чтобы привлечь зрителя в театр, чтобы зритель был удовлетворен тем продуктом, что производит национальный театр.

А. Алимуратов также участвовал в представленной на фестивале «Федерация» обширной культурно-образовательной программе: мастер-классы, лаборатории, круглые столы, творческие встречи, режиссёрская дискуссия-баттл, вечерние клубы и т.д. Участники фестиваля имели возможность посмотреть спектакли национальных театров, знакомиться с коллективами-участниками фестиваля, обмениваться опытом, принимать участие в обсуждении спектаклей, где свое мнение о спектаклях высказывали известные театральные критики и режиссеры.

Организаторами фестиваля являются Министерство культуры РФ, Союз театральных деятелей РФ и Правительство ЧР.

Фестиваль «Русская сцена» в Дагестане

Республика Дагестан. Фестиваль «Русская сцена». 26-сентября – 04-октября.

26-сентября в Махачкале коллектив табасаранского театра во главе с директором театра Алимуратом Алимуратовым и главным режиссером театра Джанбулатом Габибовым принял участие в открытии VII Всероссийского фестиваля «Русская сцена», который проходил в Республике Дагестан с 26-сентября по 04-октября.

В рамках фестиваля артисты табасаранского театра 26, 27 и 28-сентября приняли участие в мастер-классах по сценическому движению. Проводил мастер-класс в зале ансамбля «Дагестан» заведующий кафедрой сценической пластики ГИТИСа (Государственный институт театрального искусства) Закиров Айдар Загитович. В дни фестиваля для артистов и режиссеров прошли и другие мастер-классы и творческие встречи. Это в первую очередь способствует росту профессионального мастерства творческих работников национальных театров.

Лаборатория Гильдии режиссеров

Чеченская Республика. Лаборатория гильдии режиссеров. 11-19-сентября.

Главный режиссер табасаранского театра Джанбулат Габибов уже много лет является членом Гильдии театральных режиссеров Северного Кавказа, куда входят известные режиссеры Северо-Кавказских театров, театральные критики, педагоги. Ежегодно проходят творческие лаборатории Гильдии, где участники

обсуждают те или иные спектакли. Помимо показа и обсуждения спектаклей, режиссеры и деятели культуры уделяют большое внимание вопросам и проблемам национальной драматургии.

В этом году Дж. Габиров принимал участие в лаборатории под руководством лауреата Государственной премии, народного артиста РФ, художественного руководителя Оренбургского драматического театра им. М. Горького, Секретаря Союза театральных деятелей РФ Рифката Ибрафимова. Занятия лаборатории проходили в г. Грозном Чеченской Республики с 11 по 19-сентября. Заданием на лабораторию было определено: прочитать и подготовить режиссерское и сценическое решение пьесы А. Н. Островского «Бесприданница».

Занятия лаборатории Гильдии режиссеров в этом году были приурочены к четвертому Всероссийскому фестивалю национальных театров «Федерация», проходящему в Грозном.

5. Информация о работе театра:

- показы на стационаре - 26
- показы на выезде – 40
- показы на гастролях - 29
- показы для детской аудитории – 18
- молодежи, взрослой аудитории – 77

6. Благотворительные показы *(показы спектаклей с указанием названия и автора, места проведения, количества зрителей).*

6.1.В. Илюхов. Пряники для волка. Каякентский район, с. Новокаякент, детский оздоровительный лагерь «Надежда». Количество зрителей – 56 человек.

28-июня коллектив табасаранского театра встретился с коллективом и воспитанниками Детского оздоровительного лагеря «Надежда», который расположен в с. Новокаякент Каякентского района, со спектаклем «Пряники для волка».

В лагере был организован очень теплый и радушный прием. Веселая и поучительная сказка, действие которой происходит ранней весной, очень понравилась детям.

После завершения спектакля воспитатели и методисты лагеря поблагодарили табасаранский театр за интересную и очень полезную для детей встречу.

6.2.В. Илюхов. Пряники для волка. Докузпаринский район. С. Авадан. Детский оздоровительный лагерь «ООО Южная». Количество зрителей – 63 человека.

30-июня коллектив табасаранского театра встретился с коллективом и воспитанниками Детского оздоровительного лагеря ООО Южная в с. Авадан Докузпаринского района. Коллектив театра был встречен с огромной радостью, как детьми, так и персоналом лагеря. По их словам, артисты – не такие уж частые их гости. Во время показа спектакля восторгу детей не было предела. Они чуть ли не сами старались играть вместе с артистами. И, конечно же, после спектакля все дети старались сфотографироваться с персонажами спектакля.

Работники лагеря поблагодарили коллектив театра и отметили, что они бесконечно рады данной встрече: «Одно дело – когда мы приглашаем за наши деньги к нам кого-то, а совсем другое дело – когда так неожиданно сами артисты к нам приезжают...»

6.3.В. Илюхов. Пряники для волка. г. Дербент. Цитадель Нарын-кала. В Ночь музеев. Количество зрителей – 45 человек.

6.4. Театрализовано-концертное представление «Крылья весны». Дербент. Лезгинский театр. В рамках акции «Культурные выходные». Количество зрителей – 65 человек.

6.5.А. Абдурахманов. На сельском годекане (литературно-музыкальная композиция). г. Дербент. Ко Дню Конституции Республики Дагестан 26-июля). Количество зрителей – 125 человек.

6.6. Театрализованный концерт и мастер-классы в День народного единства и Ночь искусств. Дербент. Лезгинский театр. Количество зрителей – 65 человек.

6.7.В. Илюхов. Пряники для волка. г. Дербент. Цитадель Нарын-кала. Выставка «Фарфоровая сказка». Количество участников – 40 человек.

6.8. Театрализованный концерт. Дербент. Лезгинский театр. В День России. Количество зрителей – 63 человека.

6.9. Театрализованный концерт. Для беженцев из ЛНР и ДНР. Дербент. Гостиничный комплекс «Алые паруса». Количество зрителей – 23 человека.

6.10.В. Илюхов. Пряники для волка. г. Дербент. Лезгинский театр. Мероприятие для детей участников СВО. Количество зрителей – около 25 чел.

7. Информация о работе на выездах по республике (районы, города)

С репертуарными спектаклями театр выезжал в Табасаранский, Хивский и Дербентский районы РД, г.г.: Махачкала, Дагестанские Огни, Избербаш. Гастролей за пределами РД не было.

8. Работа учреждения в рамках программы «Пушкинская карта»:

Показатели	Ед.
Количество проданных билетов	2283
Количество посетителей, из них: с ограниченными возможностями здоровья	2283
Количество мероприятий по «Пушкинской карте», из них: на выезде	36
	12
Доход	1052400

9. Работа с инвалидами (мероприятия, охват).

1.01-октября, в Международный день пожилых людей, табасаранский театр совместно с торговым домом «Мега» организовали большой праздник в Доме-интернате для престарелых и пожилых людей «Дербент». Охват зрителей – 23 человека.

2.В. Илюхов. Пряники для волка. г. Дербент. Коррекционная школа № 7. Количество зрителей – 38 человек.

3.А. Абдурахманов. На сельском годекане (литературно-музыкальная композиция). г. Дербент. Дом престарелых «Дербент». В рамках акции «Новый год в каждый дом». Количество зрителей – 23 чел.

4.А. Абдурахманов. Тайна бабушки. г. Дербент. Коррекционная школа № 7. Количество зрителей – 32 чел.

10. Работа учреждения в рамках подпрограммы «Профилактика и противодействие проявлениям экстремизма в Республике Дагестан».

30-апреля. с. Тураг Табасаранского района. Встреча артиста театра с учащимися. Молодой артист табасаранского театра Аким Саидалиев, по приглашению руководства учебного заведения, побывал на встрече с преподавателями и учащимися средней школы с. Тураг Табасаранского района. Особое внимание артистом было уделено разъяснению целей и задач проводимой специальной военной операции в Украине, раскрытию террористической сущности украинских радикальных структур.

Состоялась интересная беседа в форме вопросов и ответов, где артист также рассказал учащимся о своей актерской работе, как он пришел в театр, что для него значит работа на сцене, какие роли он исполнил в спектаклях. Учащихся интересовала жизнь артиста, как в театре, так и вне работы.

23-март. г. Дербент. Дербентский педколледж. Встреча артистов со студентами.

На встрече были обсуждены вопросы нравственности в сегодняшнем обществе, воспитания детей в семье, поведения молодых людей в обществе.

В своем выступлении зав. лит. частью театра А. Абдурахманов подчеркнул: «Наряду с учреждениями культуры, учебными заведениями каждая семья должна внести вклад в этом направлении. В большей степени попадает под негативное влияние молодёжь, не сформировавшаяся в своих жизненных устоях. Мотивом является то, что нет работы, есть жилищные проблемы, в стране экономическая нестабильность, но это не даёт им права причинять боль своими действиями. Государственные органы прикладывают максимум усилий для искоренения экстремизма и терроризма. Без профилактики трудно добиться нужного результата».

Со своей стороны табасаранским отделением колледжа была подготовлена литературная композиция, основанная на произведениях классиков родной литературы.

20-май. с. Джульджаг Табасаранского района. Встреча со зрителями с. Джульджаг.

На встрече присутствовал специалист по антитеррористической комиссии администрации Табасаранского района Азизов Назим Абдурашидович.

На встрече артисты театра рассказали зрителям о своей работе в театре, что значит культура в их жизни, какую роль играет театр в воспитании подрастающего поколения и т. д. Мысль у выступающих была одна: «Театральная сцена используется для того, чтобы доносить духовно-нравственные ценности до зрителя. А это является прочным фундаментом в деле воспитания молодежи...»

На встрече выступивший Назим Абдурашидович в частности подчеркнул: «Всё начинается с семьи. Родители должны быть примером для ребенка. Ответы на все волнующие его вопросы ребенок должен искать не на улице, а у родителей. Этим самым мы уменьшим риск попадания молодого человека под влияние людей, пропагандирующих экстремистские идеи...».

В завершение встречи зрителям был представлен спектакль на военную тему «Будем жить». Показ спектакля был благотворительным, и все желающие смогли посмотреть его.

03-сентябрь. День солидарности в борьбе с терроризмом. г. Дербент, Педколледж. 03-сентября табасаранский театр в Дербентском педагогическом колледже провел мероприятие, посвященное Дню солидарности в борьбе с терроризмом под лозунгом «Мы за мирный Дагестан».

Перед студентами и преподавателями колледжа выступили руководство и артисты театра. На мероприятие были приглашены также табасаранские поэты и писатели.

На встрече были обсуждены вопросы нравственности в сегодняшнем обществе, воспитания детей в семье, поведения молодых людей в обществе. Охват зрителей – 48 человек.

11. Участие в культурно-просветительском проекте «Мастера сцены – жителям Дагестана».

14-март – спектакль Старик из деревни Альдермеш – пос. Мамедкала – 49 зрит.

12-апреля – спектакль Старик из деревни Альдермеш – с. Тураг – 72 зрит.

15-апреля – спектакль Старик из деревни Альдермеш – с. Хив – 69 зрит.

19-май – спектакль Мои сыновья – с. Джули – 66 зрит.

23-май – спектакль Мои сыновья – с. Гуми – 46 зрит.

30-май – спектакль Сельские жители – с. Хучни – 17 зрит.

13-октябрь – спектакль Кровавая свадьба – с. Джулли – 42 зрит.

17-октябрь – спектакль Кровавая свадьба – с. Гуми – 39 зрит.

20-октябрь – спектакль Лунные ночи – с. Куштиль – 51 зрит.

26-октябрь – спектакль Лунные ночи – с. Хив – 52 зрит.

10-ноябрь – спектакль Лунные ночи – с. Аркит – 46 зрит.

12. Награды, которых удостоен театр или отдельные работники.

Звания «Заслуженный артист Республики Дагестан» удостоен артист театра Физули Маллаев.

13. Участие в конкурсах на получение грантов (субсидий) республиканских и федеральных.

Театр участвовал в конкурсе грантов Главы Республик Дагестан с проектом «Постановка спектакля «Горянка».

14. Материальная база и хозяйственная деятельность (крупные).

15. Повышение квалификации работников.

Тельман Абукаров, заместитель директора театра. Национальная театральная школа – Махачкала.

Тельман Абукаров (24-25-октября 2022 г.) – Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования РД «Республиканский учебно-методический центр» по дополнительной профессиональной программе «Основы духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации».

Тельман Абукаров (07-12-декабря 2022 г.) – Дагестанский государственный университет, Институт дополнительного образования. По дополнительной профессиональной программе «Сеть Интернет в противодействии террористическим угрозам».

16. Публикации на PRO.Культуры.РФ (АИС ЕИПСК).

Опубликовано 2100 событий.

17. Работа со СМИ (с указанием издания/медиаресурса и ссылки на публикацию/трансляцию. Отдельно прописать ссылки на публикации о проведенных мероприятиях в рамках профилактики терроризма и экстремизма).

Газета «Зори Табасарана» - статья «Путь длиною в двадцать лет» (о работе театра в последние годы, о всех наиболее значимых постановках театра).

Ссылка – <https://cloud.mail.ru/public/rEvt/J6YJJHWNm/52.pdf>

Газета Дагестанская правда № 1 от 11-января 2022 г. «Надежный ключик к сердцу свекрови» (интервью с директором театра, премьера спектакля «Бунт невесток»).

Ссылка – <http://dagpravda.ru/kultura/nadjozhnyj-kljuchik-k-serdcu-svekrovi/>

Газета «Зори Табасарана» - интервью с директором по итогам работы за 2021 год. Обо всех постановках. Ссылка – <https://cloud.mail.ru/public/dfoj/YKuioCoEJ/9.pdf>

Газета «Дагестанская правда» № 147-148 от 02-июня. Статья «Поэт и воин Мирза Калукский». О работе театра на крепости в Табасаранском районе со спектаклем «Зов истоков» по Пушкинской карте.

Ссылка – <https://dagpravda.ru/kultura/poe-t-i-voin-mirza-kalukskij/>

ВКонтакте:

Спектакль «Пряники для волка» в школе № 12 г. Дербент. Ссылка - <https://vk.com/id395930712>

Культура – против террора. Спектакль Поэт и воин в Даг. Огнях - <https://vk.com/id395930712>

Композиция «На селськом годекане» в Дербенте - <https://vk.com/id395930712>

Капустник на юбилее А. Айгумова - <https://vk.com/id395930712>

Фестиваль дарения «Мы вместе». Композиция «На селском годекане» - <https://vk.com/id395930712>

На крепости в с. Хучни. По пушкинской карте спектакль «Зов истоков» - <https://vk.com/id395930712>

Постановка Кровавая свадьба». <https://vk.com/id395930712>

Премьера «Кровавая свадьба». <https://vk.com/id395930712>

Театр в детском лагере. <https://vk.com/id395930712>

Мастера сцены в Хиве. Спектакль «Зов истоков». <https://vk.com/id395930712>

Театр в детском лагере «Надежда». <https://vk.com/id395930712>

Театр в Доме престарелых «Дербент». <https://vk.com/id395930712>

Акция общества «Знание» «В первом ряду». <https://vk.com/id395930712>

РИА Дагестан

Выступления по пушкинской карте на крепости в с. Хучни. Ссылка – https://riadagestan.ru/news/culture/tabasaranskiy_teatr_provel_dlya_shkolnikov_ekskursiyu_po_kreposti_v_selenii_khuchni/

18. Статистика посещений социальных медиа и официального сайта.

Количество просмотров на официальном сайте учреждения	Около 45 просмотров в день
Наличие оповещения о трансляции спектакля (мероприятия) на официальном сайте учреждения, на страницах социальных сетей не менее чем за 3 дня до показа спектакля	+
Количество прямых трансляций на официальном сайте учреждения	0
Количество видеотрансляций (в записи) на официальном сайте учреждения	0
Количество онлайн просмотров мероприятий на сайте потокового (стримингового) мультимедиа сервиса	0
Наличие оповещения о трансляции на официальном сайте учреждения, на страницах социальных сетей не менее чем за 3 дня до показа спектакля на стриминговых платформах	0

Количество просмотров онлайн мероприятий на стриминговых платформах	0
---	---

Исполнение проекта «Культура для школьников»

13-мая – спектакль «Поэт и воин» по Пушкинской карте на Крепости семи братьев и одной сестры в с. Хучни для учащихся школ Табасаранского района.

Количество участников – 800 человек

14-мая – спектакль «Поэт и воин» по Пушкинской карте на Крепости семи братьев и одной сестры в с. Хучни для учащихся школ Табасаранского района.

Количество участников – 700 человек

23-июня – спектакль для детей «Пряники для волка» в детском оздоровительном лагере ООО «Южная» в с. Авадан Докузпаринского района.

Количество участников – 60 человек

28-июня – спектакль для детей «Пряники для волка» в детском оздоровительном лагере «Надежда» в с. Новокаякент Каякентского района.

Количество участников – 55 человек

19-июля – спектакль для детей «Пряники для волка» на выставке «Фарфоровая сказка» в цитадели «Нарын-кала» в Дербенте.

Количество участников – 40 человек

03-октября – Молодежная просветительская акция «В первом ряду» Российского общества «Знание». Количество участников – 18 человек

Открытие 22-го театрального сезона

07-октября в Дербенте в зале лезгинского театра состоялось открытие нового 22-го театрального сезона табасаранского театра премьерой спектакля-комедии «Лунные ночи» по пьесе А. Атаева. Спектакль поставлен в рамках проекта «Культура малой Родины». Билеты на спектакль реализовывались и по Пушкинской карте.

Спектакль дербентский зритель принял очень тепло, поскольку комедийный сюжет спектакля располагал к этому. В основе спектакля лежит жизнь двух закадычных друзей, живущих в горном селении, где еще мало цивилизации. Но вдруг в селении появляется женщина с интернетом, которая перевернула все вверх дном. В селении появилось какое-то увлечение, какая-то радость, но и это все оказалось временным. Уехала обратно приезжая женщина, и для сельчан опять началась их повседневная, привычная и скучная жизнь. Режиссер-постановщик спектакля – Б. Джумакаев, народный артист РД, художник-постановщик – М. Мамедова.

Культурные выходные в театре

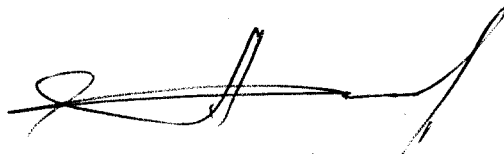
Коллектив табасаранского театра, в рамках акции «Культурные выходные», совместно с азербайджанским и лезгинскими театрами, провел для жителей города театрализованно-концертное представление «Крылья весны» в зале лезгинского театра. Артисты театра: заслуженный артист РД Абдулла Мирзакеримов, Альфия Мурсалова, Фаина Абдуллаева, Гюльнара Ахмедханова, Магомедзакир Рамазанов порадовали зрителей своими новыми и давно полюбившимися песенными композициями.

Культурные выходные в музее

Коллектив театра принял участие в мероприятии «Арт-вояж», организованном Дербентским музеем мировых культур и религий к Международному женскому дню и Году культурного наследия народов России, в рамках всероссийской акции «Культурные выходные». В музее прошли мастер-классы по живописи, актерскому мастерству и театрализованно-концертное представление.

А главный художник табасаранского театра, заслуженный художник РД Абдурахан Османов провел мастер-класс по живописи, артисты театра: заслуженный артист РД Абдулла Мирзакеримов и Гюльнара Ахмедханова покорили зрителей своим мастерским исполнением народных табасаранских песен.

Директор театра



А. Алимуратов

Исп. Абдурахманов А.Р.
Тел.: 89634010954